

Lettre d'information #10



Mission Égalité Filles-
Garçons & Lutte
contre l'Homophobie
Académie de Créteil

Février 2022

LA MISSION ACADEMIQUE « EGALITE FILLES-GARÇONS & LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE »

DANS CE NUMERO

Les choix d'orientation des élèves sont-ils libres et éclairés ? Cette question n'est pas un sujet d'examen mais une interrogation sur les processus de décision qui entrent en jeu dans un projet d'orientation. Les mois de janvier, février et mars coïncident avec une phase de questionnement chez les élèves de terminale avec l'ouverture de Parcoursup et des salons d'orientation mais également ceux de seconde, première générale, technologique et professionnelle dans les choix des spécialités et des enseignements spécifiques. Enfin les élèves du collège posent également un premier regard sur leur poursuite d'études. La lettre de ce mois de février s'intéresse au rôle des stéréotypes dans le processus de décisions des élèves mais également sur la prise en compte par les professionnels de l'orientation et ceux qui les accompagnent dans la construction des choix. Nous partirons d'éléments factuels sur les différences d'orientation entre les filles et les garçons pour faire un état des lieux national et académique sans viser à l'exhaustivité des situations. Il s'agit également d'apporter des réponses au travers d'outils disponibles et d'expériences de terrain qui servent à déconstruire les stéréotypes généralement inconscients et pour donner confiance aux filles et aux garçons qui peuvent s'autocensurer. Nous accueillerons également dans nos pages les témoignages de personnels du Rectorat engagés dans l'égalité filles-garçons et vous proposerons une sélection de formations, d'ouvrages et d'articles dans nos différentes rubriques.

BONNE LECTURE !

- *Textes & Ressources.....2*
- *Concours 10*
- *Associations
partenaires..... 12*
- *Le mentorat 17*
- *Formations 18*
- *L'égalité, c'est vous.....21*
- *Pour aller plus loin23*

TEXTES & RESSOURCES

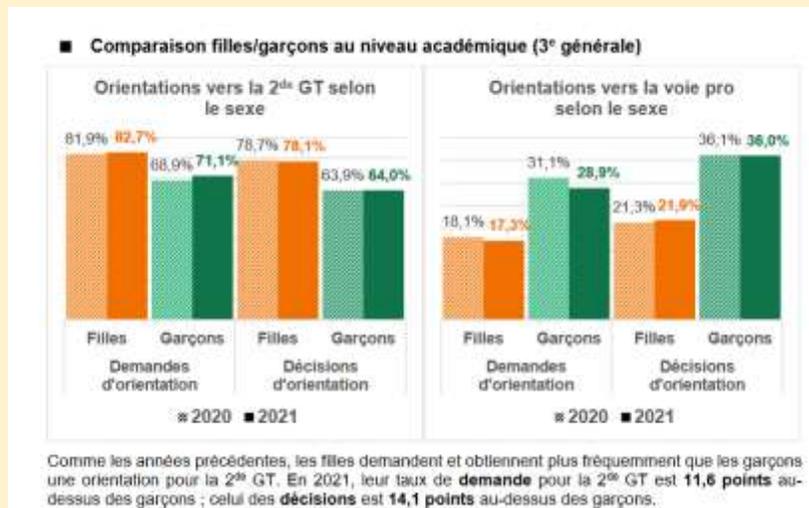
« *Le travail est sexué, les savoirs et les compétences sont sexués, donc l'orientation est sexuée.* » Cette affirmation posée par la psychologue Françoise Vouillot* dans un article de 2007 de la revue *Travail, genre et société* est-elle toujours d'actualité en 2022 ? Quelques éléments de réponses dans les ressources proposées ci-dessous.

Ressources académiques sur l'orientation (SAIO)



<https://orientation.ac-creteil.fr/bilans-de-l'affectation-de-lorientation-2020/>

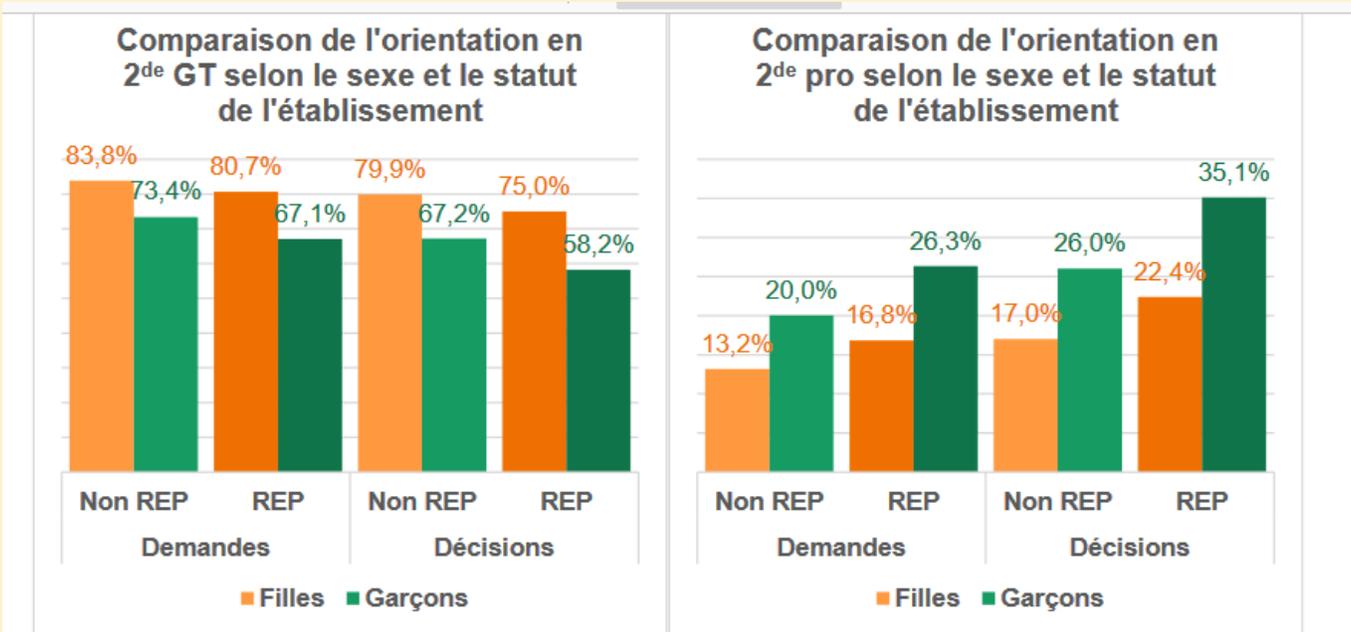
Focus sur les données filles-garçons : L'orientation à l'issue de la classe de 3^{ème} (hors 3^{ème} prépa-métiers et hors SEGPA)



Entre 2020 et 2021, les **demandes** d'orientation pour la voie professionnelle diminuent de **0,8 point** pour les filles (soit **-4%**) et davantage encore pour les garçons avec une baisse de **-2,2 points** (soit **-7%**).

A l'inverse, les **décisions** d'orientation pour la voie professionnelle ont augmenté de **0,6 point** pour les filles et diminué de **0,1 point** pour les garçons. **L'écart entre les filles et garçons diminue ainsi de 0,7 point depuis l'année 2020.**

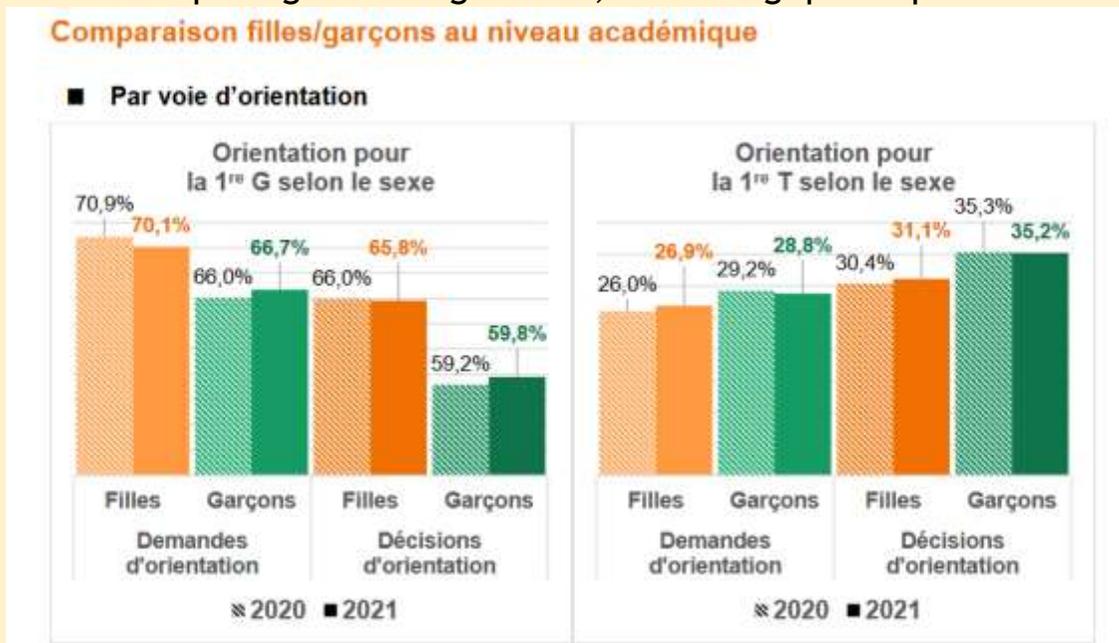
*Françoise Vouillot fera partie des intervenantes des *Conférences du 8 Mars* le mardi 8 mars 2022 au lycée Eugène Delacroix de Maisons Alfort.



Les **écarts** d'orientation entre les filles et les garçons **s'accroissent** lorsqu'ils sont scolarisés dans un établissement REP : **L'écart des demandes** pour la 2^{de} GT entre les filles et les garçons est de **10,4 points** en établissement non REP, tandis qu'il est de **13,6 points** en établissement REP. **Cette différence de 3,2 points** représente un **accroissement de 31%** des inégalités filles-garçons en établissement **REP** comparé à un établissement **non REP**.

L'écart filles-garçons relatif aux décisions pour la 2^{de} GT est de **12,7 points** en établissement non REP et de **16,8 points** en établissement REP ; il est donc plus élevé de **4,1 points** en établissement REP. **L'écart** entre les filles et les garçons pour les **décisions** d'orientation est ainsi **32% plus élevé** en établissement REP qu'en établissement non REP.

Évolution du passage en 1^{re} générale, technologique et professionnelle



La 1^{re} générale est plus fréquemment demandée et obtenue par les filles. Le taux de décisions est de **70,1%** pour les filles et **65,8%** pour les garçons, soit un **écart de 4,3 points**. En 2020, cet écart était de **6,8 points**, il s'est donc **réduit de 1,5 point**.

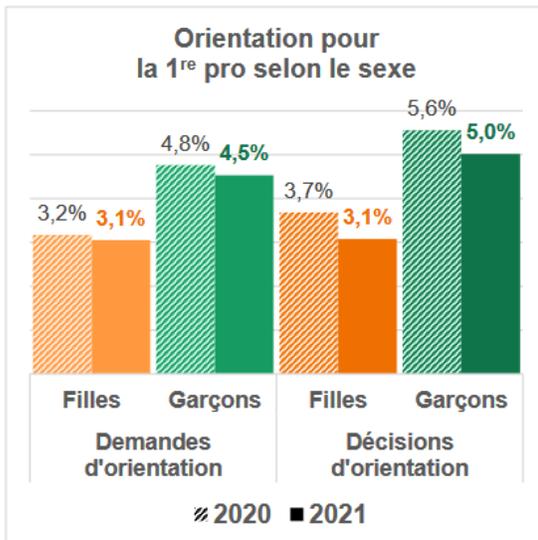
Les garçons demandent et obtiennent plus fréquemment une orientation en voie technologique ou professionnelle.

On constate une augmentation des **décisions** vers la 1^{re} générale pour les garçons (**+0,6 point**) et une légère diminution pour les filles (**-0,2 point**). **L'écart des demandes** se réduit ainsi de **0,8 point**.

L'écart entre les décisions et les demandes est plus élevé pour les garçons (**-6,9 points**) que pour les filles (**-4,3 points**). Les établissements s'opposent plus souvent aux demandes des garçons qu'à celles des filles.

Les **décisions** d'orientation pour la 1^{re} technologique augmentent pour les filles (**+0,7 point**) et diminuent de **0,1 point** pour les garçons. L'écart se réduit ainsi de **0,8 point**.

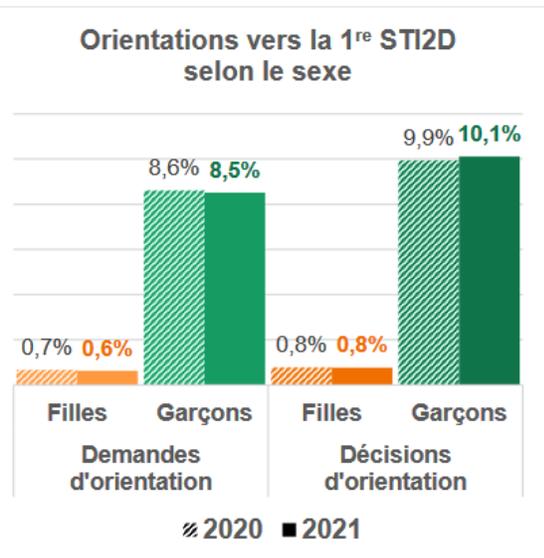
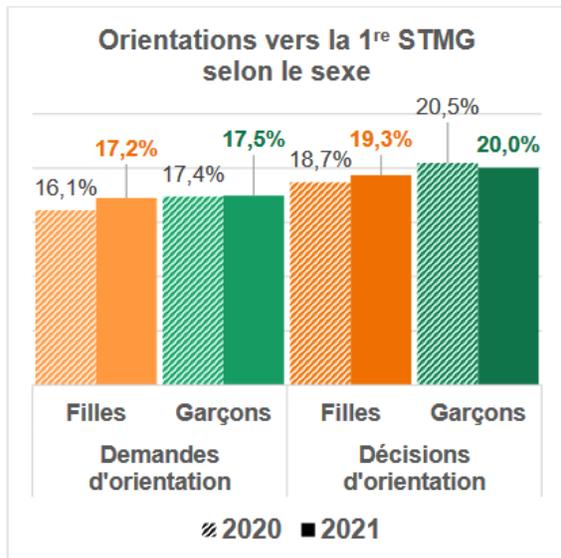
Les chefs d'établissement encouragent davantage les garçons à poursuivre en 1^{re} technologique (l'écart entre les demandes et les décisions est **6,4 points**) que les filles (écart de **4,3 points**).

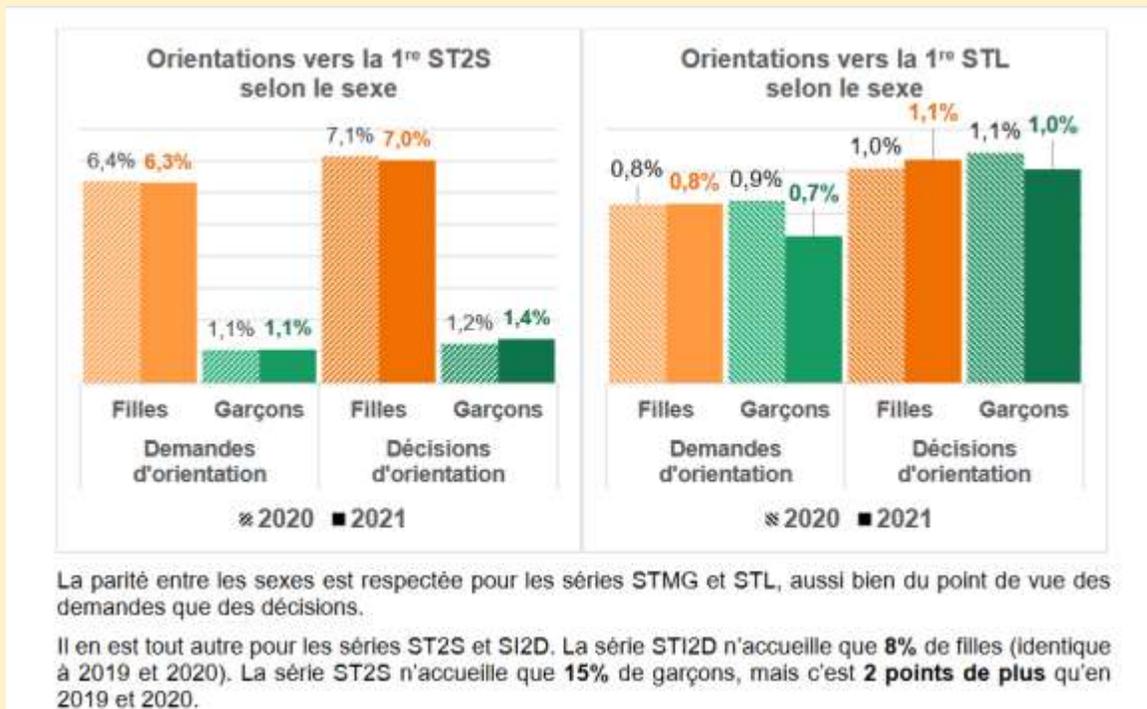


En comparaison avec 2020, les décisions de réorientation pour la voie professionnelle ont diminué de **0,6 points** pour les filles (**-16%**) et de **0,4 points** pour les garçons (**-7%**).

Les garçons ont été plus fréquemment incités que les filles pour la voie professionnelle en 2021 : **l'écart** entre les demandes et les décisions pour les filles est nul, tandis que le taux de décisions des garçons dépasse de **0,5 point** celui des demandes.

■ **Détail pour STMG, STI2D, ST2S et STL**





<https://orientation.ac-creteil.fr/calendrier-salons-ile-de-france/>



<https://www.education.gouv.fr/filles-et-garcons-sur-le-chemin-de-l-egalite-de-l-ecole-l-enseignement-superieur-edition-2021-322668>

ONISEP



<https://www.onisep.fr/Equipes-educatives/Egalite-filles-garcons>

CANOPE



<https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons/pour-aborder-lorientation.html>



<https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons/integrer-legalite-dans-les-activites-sur-lorientation.html>

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS



<https://www.education.gouv.fr/faire-de-l-egalite-filles-garcons-une-nouvelle-etape-dans-la-mise-en-oeuvre-du-lycee-du-xxie-siecle-325526>

MATILDA



<https://matilda.education/>

CENTRE HUBERTINE AUCLERT



<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/les-metiers-de-l-informatique>

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/memo-de-l-egalite-metiers>

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/les-metiers-des-mathematiques>

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/dessine-moi-un-metier-etude-sur-les-stereotypes-de-genre-aupres-d-eleves-d-ecole-elementaire>

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/vivre-son-metier-des-femmes-et-des-hommes-parlent-de-leur-metier-au-quotidien>

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/fiche-pedagogique-des-metiers-majoritairement-feminins-des-metiers-majoritairement-masculins>



<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/article/ressources-contre-les-violences-faites-aux-femmes-2022-pour-agir-toute-l-annee>

Ressources sur le site académique- GENRE et ORIENTATION (Archives des Conférences du 8 mars 2021)



<http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article452>

L'association **Passeurs d'images** propose un kit cinéma contre les LGBT phobies, composé de courts métrages, pour une diffusion dans le cadre scolaire. Pour emprunter le kit, merci d'envoyer un message, en indiquant en objet "*Emprunt du kit cinéma*" à l'adresse suivante : egalite-filles-garcons@ac-creteil.fr

Les courts-métrages :

- ♣ Ce n'est pas un film de cow-boys ; Benjamin Parent - 2012
- ♣ Footing ; Damien Gault - 2012
- ♣ Gay pride ; Pierre Primetens - 2012
- ♣ I love hooligans ; Jan-Dirk Bouw - 2013
- ♣ J'aime les filles ; Diane Obomsawin - 2016
- ♣ Je suis un coming-out ; Camille Béglin - 2016
- ♣ The LGBTQ Alphabet ; Jordan Bahat - 2017
- ♣ Pace ; Sabrina Djellal - 2014
- ♣ Sirène ; Zara Dwinger - 2017
- ♣ Un homme, mon fils ; Florent Gouëlou - 2017



<https://www.passeursdimages.fr/>

CONCOURS

- « *LGBTphobies : une affiche pour dire STOP !* » 2021-2022, 2^{ème} édition



La mission Égalité filles-garçons de l'académie de Créteil a lancé en 2020-2021 la première édition du concours académique d'affiches pour lutter contre les LGBTphobies. La 2^{ème} édition aura cette année encore pour objectif de développer une réflexion pédagogique de fond sur la question des violences à caractère sexiste et sexuel à l'encontre des personnes identifiées comme gays, lesbiennes, bi ou trans (LGBT). Cette action s'inscrit dans le cadre du Plan national d'actions pour l'égalité, contre la haine et les discriminations anti-LGBT+ 2020-2023 coordonné par la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH).

Inscriptions : à partir du 9 mars 2022 / **Date limite de dépôt des affiches** : 21 mai 2022

Délibération du jury : 30 mai 2022 / **Remise des prix** : 3 juin 2022

Activité pédagogique autour des affiches primées proposée par une référente égalité :

<http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article592>

- « *RESPECT* » 2021-2022

Concours organisé par le CLEMI et la mission égalité filles-garçons de l'Académie de Créteil-



Le concours *Respect !* vise à sensibiliser à la lutte contre les discriminations et les violences LGBT+, au respect de la dignité humaine et à l'égalité, quelles que soient l'orientation sexuelle et l'identité de genre. Pour cela, les élèves de collèges et de lycées sont invités à réaliser une vidéo à destination des réseaux

sociaux pour mettre en avant, dans une démarche de journalisme de solutions, une action constructive. En promouvant une présence en ligne positive, *Respect !* permet de développer l'empathie et les attitudes inclusives.

Ouverture des inscriptions : dès à présent / **Fin de l'envoi des productions** : 11 avril 2022, à 20h
Cérémonie avec remise des prix : 17 mai 2022

Tous les détails du concours :

<http://clemi.ac-creteil.fr/spip.php?article967>

Pour connaître les autres concours auxquels vous pouvez inscrire vos classes : <http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article551>

AUTRES ÉVÈNEMENTS



Vous êtes enseignant et souhaitez une intervention dans votre classe ?

1. Créez votre compte enseignant sur www.100000entrepreneurs.com
2. Formulez une demande et précisez dans les commentaires que vous souhaitez une entrepreneure dans le cadre des semaines du 7 mars au 27 mars 2022
3. Vous recevrez ensuite un email de mise en relation avec une entrepreneure bénévole.
4. Une fois l'intervention réalisée, répondez au questionnaire qualité.

[Je demande un témoignage pour ma classe](#)

<https://semaines-entrepreneuriat-feminin.fr/>



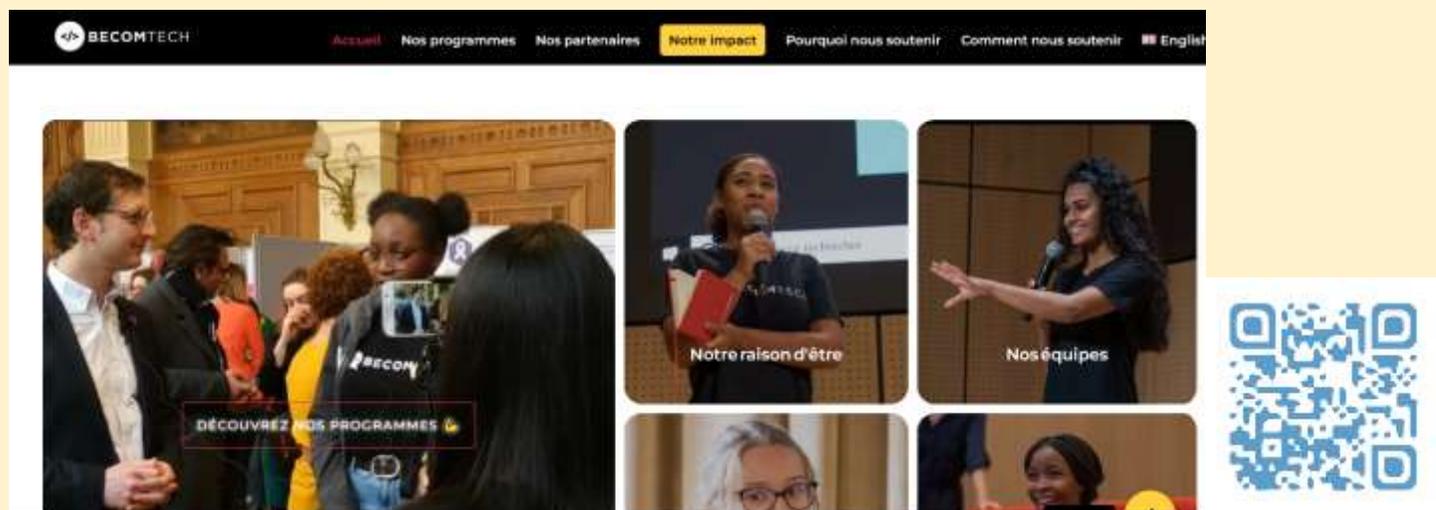
<https://www.first.upsti.fr/fr/>

Promouvoir les sciences auprès des élèves filles par le mentorat :

Associations partenaires

Le 11 février est la « Journée internationale des femmes et des filles de science ». Des associations œuvrent au sein de l'Académie auprès des équipes éducatives à promouvoir les études scientifiques des élèves-filles. Nous vous en présentons ici quelques-unes.

BECOMTECH - <https://becomtech.fr/>



Entretien avec Elisabeth LEGARREC, chargée de projet au sein de BECOMTECH :

Qui êtes-vous ?

Bonjour, je suis Elisabeth Le Garrec, coordinatrice territoriale pour l'association BECOMTECH depuis 2 ans. Auparavant, j'ai travaillé au sein des structures culturelles sur des missions de communication et de développement des publics, avec une spécificité sur le public féminin.

Pouvez-vous remettre en contexte BECOMTECH ?

Aujourd'hui, en France, les filles représentent seulement 10% des jeunes des formations post-bac en numérique (source : *Gender scan 2019, cabinet Global Contact*). Parmi les jeunes en écoles d'ingénieurs seulement 28% sont des femmes, et dans les métiers du numérique, ce chiffre descend à 7% (source : *Sophie*

Béjean, Claude Roiron et Jean-Charles Ringard, "Faire de l'égalité filles-garçons une nouvelle étape dans la mise en œuvre du lycée du XXIe siècle" 9 juillet 2021). Il est essentiel que les filles et les femmes s'emparent des lieux, des métiers et des outils qui construisent le monde d'aujourd'hui.

Face à ce constat, BECOMTECH agit pour la mixité dans l'informatique et le numérique à travers deux programmes. Le premier programme, JUMP IN TECH, ouvre le champ des possibles avec des actions de sensibilisation gratuites pour les filles en classe de 3^{ème} et 2^{nde}, ainsi qu'à travers une formation intensive à l'informatique et au numérique durant 4 semaines en été. JUMP IN TECH est destiné aux filles de 14 à 17 ans

et est essaimé dans 6 territoires en France ainsi qu'en ligne.

Le second programme AMBASSADRICES lutte, quant à lui, contre la désaffectation et le décrochage des femmes dans le secteur numérique. Il crée les conditions de l'empowerment et de l'épanouissement des alumnae* de JUMP IN TECH avec un accompagnement sur le long-terme. Cela comprend des ateliers de développement de hard et soft skills, des ateliers de transmission et de sensibilisation entre pairs, des immersions en entreprise, des rencontres professionnelles et des prises de parole des filles lors d'événements prestigieux.

Qu'est-ce que vous apporte votre travail au sein de BECOMTECH ?

En tant que coordinatrice territoriale chez BECOMTECH, mon rôle est de coordonner les projets JUMP IN TECH et AMBASSADRICES sur le territoire du Val-de-Marne. J'ai en charge la stratégie d'ancrage local, le déploiement opérationnel des projets sur le territoire et leur suivi. Pour chacun des projets, je suis en lien avec des interlocuteurs et interlocutrices variés : je représente BECOMTECH auprès des collectivités territoriales, préfecture, région, et je travaille à la co-construction d'actions en lien avec les politiques publiques sur les thématiques d'égalité des chances, de mixité, d'égalité femmes-hommes / filles-garçons. J'apprécie d'œuvrer pour un projet qui a du sens, en faveur de l'égalité des genres mais aussi de l'égalité des chances.

La dimension « terrain » est également très importante, et épanouissante : à l'occasion des interventions en milieu scolaire et tout au long de notre programme JUMP IN TECH, nous avons la chance d'échanger avec des filles qui nous font part de leur opinion et de leur expérience en tant qu'adolescente. Cela nous nourrit beaucoup et nous permet d'adapter nos interventions et ateliers au plus près des envies et des besoins des filles. J'aime également l'idée que chaque action que nous réalisons présente un impact fort sur la trajectoire des filles que nous croisons et accompagnons. Cela a pu être attesté par l'évaluation d'impact social réalisée par l'Agence Phare en 2021 : l'élargissement des perspectives d'orientation, le

développement des compétences numériques, le changement de représentations sur la place des femmes dans le secteur numérique, la capacité à prendre la parole en public ou encore la constitution d'un collectif solidaire... autant d'effets positifs qui nous motivent chaque jour.

3. Qu'est-ce que l'égalité femmes-hommes / filles-garçons pour vous et comment la mettez-vous en œuvre dans votre pratique professionnelle ?

Pour ONU Femmes, l'égalité femmes-hommes / filles-garçons est « l'objectif consistant à ce que les femmes et les hommes et les filles et les garçons bénéficient de l'égalité des droits, des responsabilités et des chances. L'égalité ne signifie pas que femmes et hommes deviendront analogues, mais que leurs droits, leurs responsabilités et leurs chances ne dépendront pas du fait d'être né homme ou femme. »

Nous avons à cœur d'illustrer cette définition lors de nos sensibilisations comme lors de nos ateliers. Nous y décrivons l'égalité comme un principe démocratique selon lequel tous les individus doivent être traités de la même façon et disposent des mêmes droits. Nous rappelons que l'égalité s'oppose à l'inégalité et non à la différence : être égaux ne signifie pas être identiques !

Enfin, nous soulignons que l'égalité reste, comme le décrit la définition posée par ONU Femmes, un objectif - mais que pour l'atteindre il faut agir à travers des actions concrètes. C'est ce que BECOMTECH met en œuvre en donnant aux filles l'opportunité de sortir des préjugés et des stéréotypes excluants qui entourent les métiers scientifiques et techniques.

L'informatique et le numérique sont des leviers pédagogiques formidables pour permettre aux filles de constater qu'elles ont le même potentiel que les garçons ; en faire l'expérience leur permet de développer leur ambition. En proposant aux filles de rejoindre nos programmes, nous cherchons à contrer les logiques de différenciation entre filles et garçons, qui limitent l'accès des filles à certaines activités professionnelles, en l'occurrence aux secteurs de l'informatique et du numérique. L'objectif est d'éviter

une dynamique relationnelle dominée par les garçons, avec comme résultat un sentiment de moindre légitimité ou un plus faible engagement dans la découverte de métiers scientifiques et techniques.

Grâce à l'insertion dans un groupe féminin, tant pendant JUMP IN TECH qu'au sein de la communauté des Ambassadrices, les filles sont amenées à prendre conscience collectivement des inégalités qui les touchent et à se soutenir mutuellement.

Concrètement, cela facilite la capacité des filles à avoir une ambition affirmée, et à élargir leurs choix d'orientation. BECOMTECH utilise ainsi l'informatique et le numérique comme un support efficace pour lutter contre les inégalités genrées structurelles qui traversent notre société.

**alumnae= anciennes participantes au programme*



Session de sensibilisation en établissement



Toute l'équipe de Becomtech (crédit photo : Becomtech)

FEMMES ET SCIENCES- <https://www.femmesetsciences.fr/>



CAPITAL FILLES- <https://www.capitalfilles.fr/page/340527-accueil>



ELLES BOUGENT- <https://www.ellesbougent.com/association/>



FEMMES et INGENIEURES- <https://www.femmes-ingenieures.org/>



FEMMES et MATHEMATIQUES- <https://filles-et-maths.fr/>

FILLES, MATHÉMATIQUES ET INFORMATIQUE

Actions portées par les associations Animath et femmes & mathématiques



ONG HUMANITY DIASPO- <https://www.humanitydiaspo.org/>

The screenshot shows the top part of the Humanity Diaspo website. On the left is the logo, which consists of a stylized 'hd' in a circle with the text 'Humanity Diaspo' below it. To the right of the logo is a yellow box with the text 'L'EMPOWERMENT AU SERVICE DE NOTRE AVENIR COMMUN'. Further right is a white navigation bar with four links: 'A propos de nous', 'Nos actualités', 'Nos actions', and 'Agir avec nous'. Below the navigation bar is a large banner featuring a close-up photograph of an elderly woman's face. The word 'Plaidoyer' is written in large white letters across the middle of the banner, with a small white arrow pointing to the left.



LE MENTORAT

Le 19 janvier, Mme Sclavou a eu le plaisir de participer aux 2^{èmes} Assises du Mentorat lors de la table ronde « Accompagner les femmes à prendre leur place dans la société » : Identifier les moments charnières qui peuvent accentuer les inégalités de genre tout au long du parcours éducatif et professionnel d'une femme. À travers le témoignage de femmes inspirantes, proposer des réponses adaptées et durables pour redonner du pouvoir d'agir à chaque femme et lever les freins auxquels elles doivent faire face.

Retrouvez le replay de cette journée : <https://www.youtube.com/watch?v=dcWPnFrnClc>



2ÈMES ASSISES DU MENTORAT

Iacovina Sclavou
Inspectrice de l'Éducation Nationale second degré, en Lettres-...

Iacovina Sclavou inspectrice de l'Éducation Nationale second degré, en Lettres-Histoire-Géographie, académie de Créteil.

Née à Athènes en Grèce, elle fait ses études secondaires et universitaires en Grèce, puis en France. Elle commence sa carrière comme professeure de français et fondatrice d'une école privée de langue en Grèce où elle enseigne pendant 7 ans.

Arrivée en France en 1992, pour continuer ses études, elle travaille comme journaliste, correspondante de magazines grecs en France, interprète et traductrice. Elle intègre l'éducation nationale en 1995 : professeure de Lettres-Histoire-Géographie jusqu'en 2011, puis inspectrice. Depuis 2020, elle est chargée du pilotage de la mission "égalité filles-garçons" de l'académie de Créteil

Sessions

19/01/2022

TABLES RONDES THÉMATIQUES

Table-ronde 7 : Accompagner les femmes à prendre leur place dans la société
16:40 - 18:00

LE MENTORAT au lycée SUGER de Saint-Denis

Le lycée Suger de Saint-Denis a une longue expérience du mentorat auprès des élèves-filles. La référente égalité et CPE du lycée, Mme Chalali mène des actions de mentorat parmi de nombreux autres projets sur l'égalité filles-garçons et les discriminations.

Contact : Hayat.chalali@ac-creteil.fr

FORMATIONS : une sélection de formations auxquelles vous pouvez vous inscrire.

- Séminaire en partenariat avec le SAIO* de Créteil- « **Quel est le rôle de l'école dans la persistance des parcours différenciés entre filles et garçons ?** » 14 avril 2022- Séminaire ouvert aux personnels enseignants professeurs principaux de 4^{ème} et 3^{ème}- Inscription via votre chef ou cheffe d'établissement courant mars
Conférence de Marie-Laure Steinbruckner, chargée d'études CNAM/INETOP

*SAIO= Service Académique d'Information et d'Orientation

- **CANOPE**



Les stéréotypes sexistes : regards d'élèves

le 9 février 2022

Comment aborder la question des stéréotypes sexistes à l'école ? V.Sassoon et F.Rodriguez ouvrent les Rencontres Égalité filles-garçons, événement national qui se tient du 9 février au 8 mars, avec une conférence pour aider à déconstruire les stéréotypes sexistes à partir de productions d'élèves.

Conférence à distance Tous niveaux

Consulter >

<https://www.reseau-canope.fr/service/les-stereotypes-sexistes-regards-deleves.html>



Faire vivre l'égalité filles-garçons au sein des classes

le 10 février 2022

Venez participer à ce webinaire d'une heure, autour des ressources et outils pour faire vivre l'égalité filles garçons au sein de votre classe.

Atelier à distance Maternelle Élémentaire

Consulter >

<https://www.reseau-canope.fr/service/faire-vivre-egalite-filles-garcons-au-sein-des-classes.html>



Les stéréotypes sexistes dans les médias

le 14 février 2022

Autre date : le 31 mars 2022

Les médias, notamment via la publicité, véhiculent de nombreux stéréotypes sexistes. Cette animation basée sur la lecture d'images vous donnera des clés pour les décoder et favoriser l'égalité filles-garçons auprès des adolescents.

Animation en présence Lycée Collège

<https://www.reseau-canope.fr/service/les-stereotypes-sexistes-dans-les-medias.html>



Égalité filles-garçons dans la cour de récréation

le 21 février 2022

L'égalité entre les filles et les garçons dans la cour de récréation : Où en est-on ? Que peut-on faire ?

Formation à distance Tous niveaux Lycée ...

Consulter >

<https://www.reseau-canope.fr/service/egalite-filles-garcons-dans-la-cour-de-recreation.html>



Égalité filles-garçons : des ressources pour l'aborder en classe

le 23 février 2022

Vous souhaitez disposer de ressources et de pistes pour traiter l'égalité filles/garçons en classe? Cet atelier est fait pour vous !

Animation à distance Lycée Collège

Consulter >

<https://www.reseau-canope.fr/service/egalite-filles-garcons-des-ressources-pour-laborder-en-classe.html>



« C'est cliché » : un jeu pour déconstruire les stéréotypes de genre

le 8 mars 2022

Autre date : le 24 février 2022

Comment aborder l'égalité filles-garçons et plus spécifiquement les stéréotypes de genre au collège ? Ouvrez le débat en classe en faisant appel à l'empathie, l'expérience, l'information et l'analyse des jeunes.

Animation à distance Collège

https://www.reseau-canope.fr/service/cest-cliche-un-jeu-pour-deconstruire-les-stereotypes-de-genre_30674.html



Climat scolaire : égalité filles-garçons

le 1 mars 2022

À l'occasion des "Rencontres Égalité filles-garçons", événement national qui se déroule du 9 février au 8 mars, venez découvrir des outils autour de la notion d'égalité filles-garçons en milieu scolaire afin de mieux comprendre cette problématique et d'y trouver des solutions concrètes.

Animation à distance Tous niveaux

<https://www.reseau-canope.fr/service/climat-scolaire-egalite-filles-garcons.html>



L'expression artistique pour interroger l'égalité

le 7 mars 2022

Ce rendez vous vous permettra de rencontrer les metteur.e.s en scène des compagnies "La Muette" et ES3 qui proposent des spectacles en salles et dans les établissements part

Formation à distance

Consulter >

<https://www.reseau-canope.fr/service/lexpression-artistique-pour-interroger-legalite.html>



L'égalité femmes-hommes : l'école comme levier incontournable

Une conférence à deux voix avec Muriel Salle et Pierre-Yves Ginet pour aborder l'égalité femmes-hommes en établissement scolaire et explorer un exemple concret de l'usage d'un média dédié comme support pédagogique.

Tous niveaux ...

Consulter >

<https://www.reseau-canope.fr/service/legalite-femmes-hommes-lecole-comme-levier-incontournable.html>

L'égalité, c'est vous

L'égalité entre les filles et les garçons et la lutte contre les LGBTphobies ne peuvent se faire que si les personnels du système éducatif les font vivre dans leur pratique professionnelle. Aujourd'hui, témoignage de Pascal Fourestier, délégué académique à la formation professionnelle initiale et continue. L'égalité se vit aussi au quotidien au sein du rectorat.



(crédit photo : P. Forestier)

1. Qui êtes-vous et quelle est votre fonction au sein du rectorat?

Je suis Pascal Fourestier et je travaille en tant que conseiller technique du recteur, délégué académique à la formation professionnelle initiale et continue, adjoint à la DRAFPIC Ile-de-France et directeur du GIP FCIP* de l'académie de Créteil.

2. Qu'est-ce que l'égalité femmes-hommes/filles-garçons pour vous?

Au regard de l'espèce, femmes-hommes/filles-garçons participent également de l'humanité, ils et elles devraient bénéficier du même droit à la dignité, du même droit à exister sans degré d'infériorité ou de supériorité les uns vis-à-vis des autres, sans domination des uns sur les unes. Or l'histoire des sociétés humaines a souvent conféré aux femmes/filles une place inférieure aux hommes/garçons à qui ont souvent été accordés prioritairement des prérogatives, des droits supérieurs, des privilèges.

L'égalité femmes-hommes/filles-garçons, c'est donc pour moi un combat à mener pour que soient également respectés pour les femmes/filles les droits universels, à la fois confortés par les démarches engagées par l'ONU, par les politiques menées au sein de l'Union européenne, et garantis par la loi en France,

par une réglementation qui veille à ce que les inégalités soient mesurées, prévenues, combattues dans un pays qui a inscrit l'égalité dans sa constitution et en a fait sa devise républicaine. Il n'est pas le combat des femmes/filles mais bien un combat qui engage également les femmes et les hommes, les filles et les garçons.

Si le cadre des normes est un levier puissant de transformation sociale, il doit s'accompagner d'un engagement déterminé collectif et individuel pour faire changer des représentations discriminantes ancrées depuis longtemps, pour lutter contre des assignations de genre qui concourent aussi chez les femmes/filles à des formes d'autocensure, pour éliminer des pratiques inégalitaires forgées par des coutumes. L'éducation est à ce titre au premier plan pour instituer une société dans laquelle femmes-hommes/filles-garçons sont égales-égaux et se pensent comme tels.

3. Comment mettez-vous en œuvre cette égalité dans votre pratique professionnelle?

Il y a au moins deux dimensions que j'identifie dans ma pratique professionnelle dans lesquelles cette question de l'égalité constitue un enjeu essentiel :

- En tant que chef de division et directeur du GIP FCIP, je dois garantir une égale considération et un traitement égal de tous les personnels pour lesquels Monsieur le recteur m'a confié un rôle d'autorité hiérarchique. C'est garantir les mêmes droits pour les femmes et les hommes car l'égalité est inhérente à la Fonction publique ; c'est aussi veiller dans l'ordinaire que les hommes ne s'arrogent pas la parole au détriment des femmes, que les femmes soient aussi écoutées que les hommes, que les comportements, que les propos, les miens comme ceux des collaboratrices et des collaborateurs ne véhiculent pas des représentations contraires au principe d'égalité entre les femmes et les hommes.

- En tant que DAFPIC, il m'importe comme pour tous les services de l'Etat que soient mises en œuvre les orientations du service public dans la formation professionnelle initiale - voie scolaire et apprentissage - et la formation continue par le réseau GIP FCIP (dont le CFA académique et le DAVA*)-GRETA-DABM. Plusieurs perspectives nous concernent, entre autres :

- Tout d'abord nous avons à lutter contre les représentations genrées des métiers et des domaines d'activité pour que femmes et hommes, filles et garçons se projettent positivement dans une formation qui correspond à leur désir sans considération de sexe ni de genre. Qu'une fille puisse sans retenue ni stigmatisation faire de la maintenance des véhicules, des matériels, des systèmes énergétiques et climatiques ou des équipements industriels, de la chaudronnerie, de la menuiserie, du numérique, qu'un garçon

puisse sans réserve ni stigmatisation faire de la coiffure, de l'esthétique, de l'accompagnement et des soins à la personne, de l'accueil ou de la mode. Il est nécessaire de travailler avec les acteurs économiques, avec les professionnels, mais aussi avec les équipes éducatives, les familles et les élèves, elles-mêmes eux-mêmes pour que les regards changent.

- Ensuite, de manière complémentaire, pour la relation école-entreprise, nous devons nous engager fortement avec les entreprises, les acteurs économiques et institutionnels, les prescripteurs qui mettent en œuvre des politiques égalitaires dans le cadre de leur responsabilité sociale et des politiques publiques, pour favoriser l'accès des filles et des femmes à des environnements professionnels où on ne les attend pas, tant pour les périodes de formation en milieu professionnel qu'en apprentissage ou dans l'entrée en emploi, et, dans les secteurs moins ouverts à promouvoir l'égalité, à en faire un axe prioritaire de coopération entre l'école et l'entreprise.
- Enfin, nous avons à faire connaître et à promouvoir les évolutions techniques et technologiques qui permettent de transformer les conditions d'exercice de métiers associés à la nécessité d'une force physique qui serait un apanage masculin pour les penser possibles pour toutes et pour tous.

**GIP-FCIP : groupement d'intérêt Public -Formation continue insertion Professionnelle*

**DAVA : Dispositif académique de validation des acquis*



<https://www.forpro-creteil.org/>



https://www.oriane.info/organisme-formation-continue/gip-formation-continue-et-insertion-professionnelle-de-l-academie-de-creteil/OF_0000005984

Pour aller plus loin : ÉVÈNEMENTS, CONFÉRENCES, OUVRAGES, PODCASTS...



- **Exposition Mémorial de la Shoah**

Le site du Mémorial de la Shoah met à disposition des ressources pédagogiques téléchargeables ainsi qu'un dossier pédagogique sur l'exposition "*Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie*" (jusqu'au 22 février 2022) https://billetterie.memorialdelashoah.org/fr/evenement/exposition-homosexuels-et-lesbiennes-dans-l-europe-nazie*

- **SPECTACLES**

Pièce de théâtre qui retrace l'histoire de la gynécologie. "**Speculum**", s'inspire des histoires personnelles de trois femmes, toutes les trois comédiennes, qui utilisent l'art théâtral comme vecteur de réflexion, de questionnement de la place faite à la femme dans le registre de l'intimité du corps.



http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article591&var_mode=calcul

- **INVITATION- PROJECTION-DEBAT AUTOUR DU FILM « MADE IN BANGLADESH »**

La Mission *Egalité filles-garçons et lutte contre l'homophobie* est heureuse de vous convier à la projection du film "Made in Bangladesh" de Rubaiyat Hossain (2019). La projection aura lieu les mercredis 9 et 16 mars, au lycée Berlioz de Vincennes de 14 heures à 17 heures. Nous vous prions de choisir l'une des 2 dates proposées. Les places sont limitées à 100 personnes par demi-journée. En pièce jointe, vous trouverez des documents liés au film. Vous recevrez un mail d'invitation à la suite de votre inscription (selon les places disponibles).

Lien d'inscription : <https://framaforms.org/projection-debat-film-made-in-bangladesh-de-1638959331>

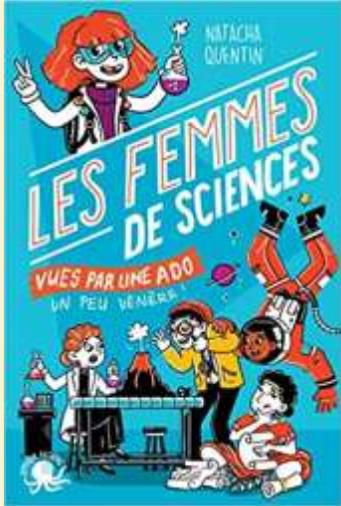


Téléchargez le dossier pédagogique et le dossier de presse : <http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article554>

• LECTURES

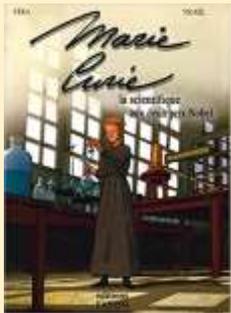
Ouvrages de jeunesse :

Les Femmes de sciences vues par une ado -
Biographie romancée jeunesse, Natacha Quentin



« Les femmes ont fait avancer la science, voici leur bio, drôle et illustrée ! Depuis que son frère a déclaré que les femmes étaient nulles en sciences, Louise est prête à tout pour lui prouver qu'il a tort. Et pour ça, quoi de mieux qu'une émission sur Internet qui mette en lumière le parcours et les travaux des grandes femmes scientifiques ? De la chimie à l'astronautique, c'est parti pour un tour d'horizon drôle et documenté de ces grandes figures, sans prise de tête ! »

Marie Curie, la scientifique aux deux prix Nobel, Ygaëlle et Céka,



« Marie Curie, la femme aux 2 prix Nobel (titre provisoire) Rien ne prédestinait Marie Curie, née à Varsovie en 1867, à un parcours aussi

extraordinaire... Et pourtant, aidée par son mari Pierre, elle va devenir grâce à son travail, sa ténacité et son génie une pionnière de la radioactivité, avec notamment la découverte du radium, et la seule femme à obtenir deux prix Nobel. « Marie Curie, la femme aux 2 prix Nobel » : un album BD de 96 pages complété par un dossier documentaire illustré pour découvrir la vie d'une femme exceptionnelle, génie des sciences. »

Femmes de science, Annabelle Krémert-Lecointre



« L'histoire des sciences est remplie de noms masculins. Pourtant, de tout temps, des femmes ont brillé dans la diffusion et la construction des connaissances scientifiques. Alors pourquoi sont-elles restées si longtemps dans l'ombre ? »



<https://www.ins2i.cnrs.fr/fr/les-decodeuses-du-numerique>

Retrouvez d'autres ouvrages proposés par une professeure documentaliste, référente égalité : http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article586&var_mode=calcul

Ouvrages généraux : Les ouvrages ci-dessous sont disponibles à la mission académique et peuvent être empruntés pour une durée de 2 semaines. Il suffit d'envoyer un mail (en objet « emprunter un ouvrage ») et spécifier le titre. Les ouvrages sont à retirer et à ramener au bureau de la mission au rectorat à Créteil.

Les métiers ont-ils un sexe ? Françoise Vouillot, Editions BELIN, collection Égales à Égal, 2014.



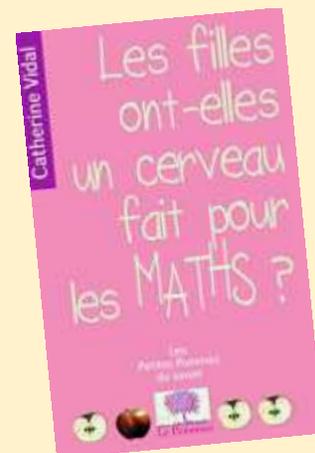
« L'orientation sans préjugés est-elle possible ? En France, seuls 12 % des métiers sont mixtes. Aux hommes, la production et l'ingénierie, aux femmes, l'éducation, la santé, le social. Existerait-il des métiers plutôt féminins ou plutôt masculins? Filles et garçons auraient-ils des aptitudes spécifiques qui les orienteraient « naturellement » vers des professions différentes ? L'objet de ce livre est de démonter les ressorts de la division sexuée du travail, porteuse d'inégalités, et de révéler tout l'intérêt pour la société d'une réelle mixité des métiers. Françoise Vouillot est enseignante-chercheuse en psychologie à l'Institut national d'étude du travail et d'orientation professionnelle-CNAM. Elle est membre du Haut Conseil à l'Égalité femmes/hommes. »

Et si on en finissait avec la ménagère ? François Fatoux, Editions BELIN, collection Égales à Égal, 2014.



« On se doutait que les femmes consacrent plus de temps que les hommes aux tâches domestiques. Mais pas dans de telles proportions : 3 fois plus, soit plus de 4 heures par jour, alors que la majorité d'entre elles travaillent à l'extérieur. On pensait la ménagère de moins de 50 ans en voie de disparition, or ce livre montre la résistance de la séparation des rôles entre femmes et hommes dans la sphère domestique et son incidence sur la sphère professionnelle. Mais aussi l'intérêt qu'il y a à partager ces tâches, et à les valoriser. »

Les filles ont-elles un cerveau fait pour les maths ? Catherine Vidal, Editions Les Petites Pommes du savoir, 2012



Guide des métiers pour les petites filles qui ne veulent pas finir princesses, Catherine Dufour, Editions Fayard, Collection Le Livre de Poche, 2014

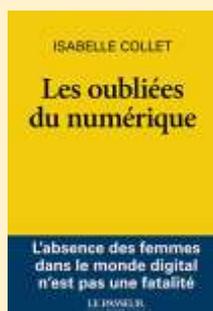


La formation scientifique des filles, un enseignement au-dessus de tout soupçon ? Editions Liris-Editions UNESCO

Filles et garçons au lycée pro, rapport à l'école et rapport au genre, Severine Depoilly, Presses Universitaires de Rennes



Les oubliées du numérique, Isabelle Collet, Editions Le Passeur, 2019



Filles+sciences = une équation insoluble ? Enquête sur les classes préparatoires scientifiques, Marianne Blanchard, Sophie Orange et Arnaud Pierrel, Editions Rue D'Ulm, 2016



Former envers et contre le genre, Isabelle Collet et Caroline Dayer, Editions De Boeck



L'école apprend-elle l'égalité des sexes ? Isabelle Collet, Editions Belin, Collection Égale à Égal



Autres ouvrages (non disponibles au prêt) :

Orientation scolaire et discrimination, Quand les différences de sexe masquent les inégalités, sous la direction de Françoise Vouillot, La Documentation Française



L'informatique a-t-elle un sexe ? Isabelle Collet, L'Harmattan



L'évolution, l'orientation des femmes vers les métiers dits « masculins », Jean-François Begue, Universitaires Européennes



« L'évolution, l'orientation des femmes vers des métiers dits "masculins" L'objectif de ce travail de recherche réalisé en 2008 pour la soutenance de mon mémoire du master 2 à l'université de la Réunion, était de connaître pourquoi depuis ces dernières décennies, les femmes ont investi en masse et s'orientent progressivement vers des métiers jusque-là réservés aux hommes. Ce phénomène, nous amène à nous interroger sur cette réaction : est-elle due à l'accroissement du chômage ? A l'augmentation de la population ? A un besoin d'aide pour surmonter les contraintes ? Ou encore à un besoin de sécurité financière ? La problématique nous a permis de visionner globalement l'objet de notre recherche et du domaine où elle se déroule. La question de départ est posée, les objectifs spécifiques sont énoncés sous forme d'hypothèse. »

Site de la Cité des sciences



<https://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/lieux-ressources/bibliotheque/chercher-trouver/ressources-en-ligne/selections-documentaires/les-femmes-de-science-a-lhonneur/>

Une référente vous conseille : « Depuis la rentrée 2021, j'ai abonné le CDI à un nouveau magazine "SPORTEEN" sur le sport et où les sportives sont mises en lumière dans tous les numéros au travers d'articles, de dossiers qui leur sont consacrés, de rubriques (jeux, buzz (comptes "réseaux sociaux" de sportives pour suivre leurs performances...). Voici le lien vers ce magazine : **Sporteen : Le magazine de sport des ados de 9 à 14 ans !** (<https://www.sporteen.fr>). Le choix de ce magazine s'est fait en concertation avec mes trois collègues d'EPS, qui en ont apprécié le contenu et qui envoient volontiers leurs élèves vers cette ressource. »

Nadia B, professeure-documentaliste

Magazine en ligne :



<https://www.50-50magazine.fr/>

EMISSIONS/PODCASTS



<https://www.arte.tv/fr/videos/044792-000-A/marie-curie-au-dela-du-mythe/>



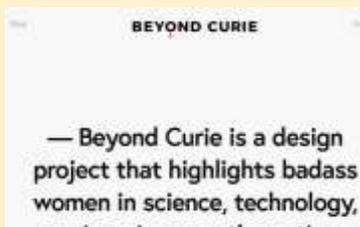
<https://www.franceculture.fr/sciences/leffet-matilda-ou-les-decouvertes-oubliees-des-femmes-scientifiques>



https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/c-est-mon-boulot/le-plafond-de-verre-toujours-aussi-solide-en-france_3199643.html



<https://www.franceculture.fr/emissions/hashtag/faire-sa-place-saffirmer-dans-un-milieu-dhommes-cest-parfois-complique>



« Projet, baptisé **"Beyond Curie"** ("au-delà de Curie", en français), est une série de 40 portraits colorés réalisés à partir de collages, pour (ré)apprendre à connaître les scientifiques, mathématiciennes et autres astronautes de notre Histoire. Dévoilé à l'occasion de la [Marche pour les sciences](#) en avril dernier, il s'est depuis considérablement étoffé. De [Valerie Thomas](#) à [Margaret Ann Bulkley](#) en passant par [Grace Hopper](#) ou [Kalpana Chawla](#), toutes ont leur place dans ce Panthéon numérique. Chaque œuvre est accompagnée d'un texte relatant les vies de ces pionnières, pour mieux comprendre leur importance dans les découvertes d'hier et d'aujourd'hui. »



<https://www.beyondcurie.com/>

ARTICLES/VIDEOS



<https://www.marieclaire.fr/,femme-militaire-homme-sage-femme-je-pratique-un-metier-loin-des-cliches,808745.asp>

Top 10 des Métiers où le sexe opposé est sous-représenté

🕒 Lecture 8 min.

Article modifié le 23/11/2021 à 15:10 par La rédaction dans métiers

Sommaire >

De nombreuses professions sont traditionnellement attribuées au genre masculin ou féminin. L'Histoire a laissé ses marques dans les métiers auxquelles les femmes ou les hommes « sont prédestinés à exercer ». Diplomeo vous donne dix exemples de métiers où le sexe opposé peut parfaitement s'épanouir.

https://diplomeo.com/actualite-top_10_metiers_garcons_et_filles

Halte aux clichés! Elles exercent des "métiers d'hommes"



<https://www.femmeactuelle.fr/actu/dossiers-d-actualite/femmes-metiers-hommes-travail-51229>

Peut-on en finir avec le plafond de verre ? Catherine Halpern

https://www.scienceshumaines.com/peut-on-en-finir-avec-le-plafond-de-verre_fr_22408.html

<https://www.sciencespo.fr/women-business/en/actualites/peut-briser-le-plafond-de-verre.html>



<https://journals.openedition.org/rechercheseducations/373>

Les métiers dits « féminins » dans les films de Jean Benoit-Lévy

Women's work in Jean Benoit-Lévy cinema

Pascal Laborderie

<https://doi.org/10.4000/itti.719>

« Dans l'entre-deux-guerres, la Ligue française de l'enseignement organisa un vaste réseau d'éducation populaire par le cinéma, « le cinéma éducateur laïque », qui se voulait éduquer à la santé et la citoyenneté les jeunes gens et les adultes. Ayant réalisé près de 350 films, Jean Benoit-Lévy est le réalisateur le plus emblématique de ce cinéma. Cet article étudie la représentation des métiers des personnages féminins qui peuplent sa cinématographie, aussi bien dans ses documentaires que dans ses fictions ancrées dans le réel. Si les premiers courts métrages de Jean Benoit-Lévy perpétuent les stéréotypes de genre (dans les films d'orientation professionnelle et les films hygiénistes), ses derniers longs métrages (par exemple, La Maternelle) témoignent d'une réflexion critique sur le rôle assigné aux femmes dans le travail et plus généralement dans la société. »

<https://journals.openedition.org/itti/719>



Comment envisage-t-on d'être sage-femme quand on est un homme ?

L'intégration professionnelle des étudiants hommes sage-femmes

Philippe Charrier

DANS **TRAVAIL, GENRE ET SOCIÉTÉS** 2004/2 (N° 12), PAGES 105 À 124

« La profession de sage-femme, très marquée par le genre féminin, est une carrière qui a été choisie par quelques hommes depuis 1982, date à laquelle elle leur a été ouverte. Or, en raison d'un changement dans le système de recrutement, où les futures sages-femmes passeront par une première année de médecine, l'hypothèse est très forte de voir une augmentation de la présence d'hommes dans ce métier. L'école de Grenoble expérimente ce système depuis dix ans ; elle est donc le lieu idéal pour saisir les dynamiques professionnelles en cours. À partir du discours de douze étudiants garçons de cette école, nous analysons leurs formes d'intégration professionnelle, et s'il y a lieu de penser que les hommes sages-femmes créent ou non un nouveau segment professionnel, et quel rôle ils pensent jouer dans la professionnalisation en cours ? »

<https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2004-2-page-105.htm>



<https://www.letelegramme.fr/ig/generales/france-monde/france/maternite-de-plus-en-plus-d-hommes-sages-femmes-19-08-2013-2206127.php>

Ces hommes qui exercent un métier « de femme »

mis en ligne le : 23/09/2013 16:55

Assistant maternel, sage-femme, aide à domicile... Ils ont choisi un métier que l'on croit, à tort, réservé aux femmes. Portraits.

<https://www.essentiel-sante-magazine.fr/societe/vie-quotidienne/hommes-metier-femme>



<https://journals.openedition.org/revss/3159>



[https://www.vitry94.fr/2868-](https://www.vitry94.fr/2868-21050/actualites/fiche/thomas-rodek-profession-sage-femme.htm)

[21050/actualites/fiche/thomas-rodek-profession-sage-femme.htm](https://www.vitry94.fr/2868-21050/actualites/fiche/thomas-rodek-profession-sage-femme.htm)

CONFERENCES

Musée de la Romanité (Nîmes) :

La question du genre en archéologie classique - 8 février

The image is a conference poster. At the top left, there is a logo for 'MUSÉE DE LA ROMANITÉ' and a navigation bar with 'FR', a Euro symbol, 'Billetterie', and social media icons for Facebook, Twitter, Instagram, and YouTube. The main text is centered and reads 'CONFÉRENCE' in blue, followed by '8 FÉVRIER DE 18H30 À 19H30' in black. Below this, the title 'La question du genre en archéologie classique' is written in a large, bold, black font. A small black square is visible on the left side of the poster.

<https://museedelaromanite.fr/agenda/la-question-du-genre-en-archeologie-classique>

Comprendre les stéréotypes de genre

Plusieurs stéréotypes de sexe dont l'influence sur le comportement est repérable assez tôt au cours du développement cognitif font in fine obstacles à l'insertion des filles et des femmes dans les filières scientifiques et techniques. Certains travaux issus des sciences du comportement, en particulier ceux de la psychologie sociale expérimentale, montrent cette influence chez des enfants en situation scolaire et chez de jeunes femmes en école d'ingénieurs ou issus de classes préparatoires option mathématiques, dont la réussite dans les domaines stéréotypés est évidente mais qui néanmoins demeurent vulnérables aux stéréotypes en question. Ces travaux non seulement contribuent à falsifier l'hypothèse d'une supériorité masculine dans les domaines considérés (mathématiques, capacités visio-spatiales, raisonnement), mais apportent aussi un nouvel éclairage s'agissant de la désaffection des filles et des femmes pour les filières scientifiques et techniques. Des pistes de réflexion pour l'action dans les domaines de la formation et de l'orientation scolaire et professionnelle seront proposées.



Les stéréotypes de genre

📄 📺



Pascal Huguet
Directeur de recherche au CNRS
Psychologie cognitive expérimentale / Sciences cognitives et éducation

A video player interface showing a man in a suit and glasses speaking at a podium. A blue play button is overlaid on the video. Below the video, the speaker's name and affiliation are listed.

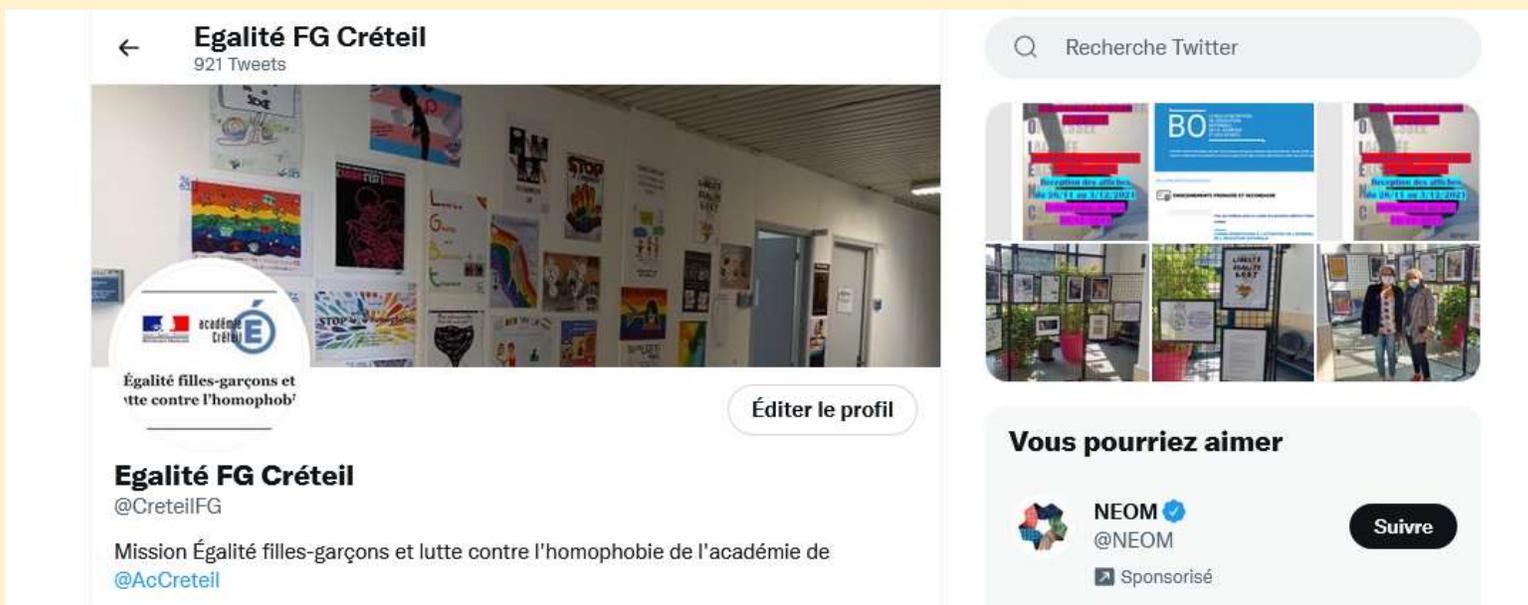
<https://www.college-de-france.fr/site/stanislas-dehaene/symposium-2012-11-20-16h15.htm>
https://www.college-de-france.fr/media/stanislas-dehaene/UPL8479310928257507427_Pascal_HUGUET.pdf

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITE DE LA MISSION ACADEMIQUE :

Sur le site internet Égalité filles-garçons de l'académie de Créteil : e-filles-garcons.ac-creteil.fr/



Sur notre fil Twitter :



Et dans la lettre d'information mensuelle envoyée à tous les établissements de l'Académie de Créteil.